SONY

4-408-158-**21**(1)

Interchangeable Lens

Посібник з експлуатації
Инструкция по эксплуатации
使用說明書
사용설명서
تعليمات التشغيل

E 30mm F3.5 Macro
E 50mm F1.8 OSS

Sonnar T✳E 24mm F1.8 ZA

E-mount

©2011 Sony Corporation

SEL30M35/SEL50F18/SEL24F18Z

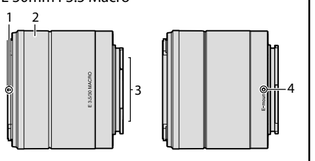
http://www.sony.net/
Printed in China

4408158210

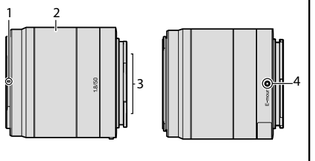
Printed on 70% or more recycled paper using VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink.

A

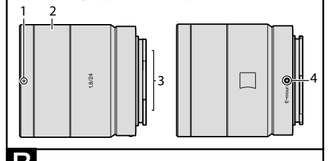
E 30mm F3.5 Macro



E 50mm F1.8 OSS

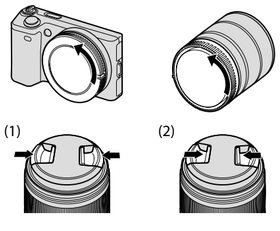


Sonnar T✳E 24mm F1.8 ZA



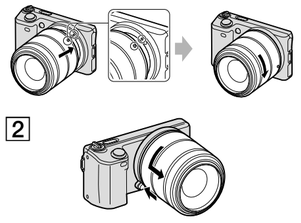
B

1–1



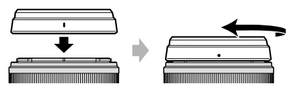
B

1–2

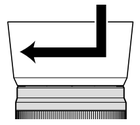


C

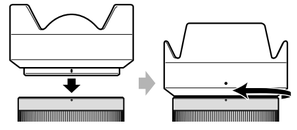
E 30mm F3.5 Macro



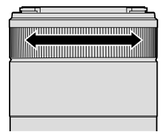
E 50mm F1.8 OSS



Sonnar T✳E 24mm F1.8 ZA



D



Українська

В даному посібнику пояснюється, як використовувати об'єктиви. Застережні заходи, загальні для всіх об'єктивів, наприклад, примітки щодо використання, наведені в окремій брошурі «Застережні заходи перед експлуатацією». Обов'язково прочитайте обидва документи перед використанням об'єктива.

Даний посібник охоплює декілька різних об'єктивів.

Об'єктиви E 30mm F3.5 Macro і E 50mm F1.8 OSS призначені для камер Sony α з E-перехідником. Об'єктив Sonnar T✳E 24mm F1.8 ZA розроблений спільно Carl Zeiss та Sony Corporation і призначений для камер Sony з E-перехідником. Даний об'єктив виготовлений згідно з суворими стандартами і системою забезпечення якості Carl Zeiss.

Його використання на камерах з A-перехідником неможливе.

- На малюнках в даному посібнику показано об'єктив E 30mm F3.5 Macro, якщо не вказано інше.

Примітки щодо використання

- Під час перенесення камери з прикріпленим об'єктивом обов'язково надійно утримуйте камеру та об'єктив.

Застережні заходи щодо використання спалаху

- Під час використання спалаху завжди знімайте бленду об'єктива та виконуйте зйомку на відстані щонайменше 1 м від об'єкта. Під час використання певних комбінацій об'єктива та спалаху об'єктив може частково перекривати світло спалаху, що призведе до появи тіні у нижній частині знімка.

Віньєтування

- Під час використання об'єктива кути екрану будуть більш темними, ніж його центр. Для зменшення цього ефекту (який називається віньєтуванням) закрийте діафрагму на 1–2 поділки.

A Найменування компонентів

1 Позначка бленди об'єктива
2 Кільце фокусування
3 Контакти об'єктива*
4 Установлювальна позначка

* Не торкайтесь контактів об'єктива.

B Прикріплення та від'єднання об'єктива

Для прикріплення об'єктива (Див. малюнок B–1.)

1 Зніміть задню та передню кришки об'єктива і кришку корпусу камери.

- Передню кришку об'єктива можна прикріпляти/від'єднувати двома способами, (1) та (2).

2 Сумістіть білу позначку на оправі об'єктива з білою позначкою на камері (установлювальною позначкою), потім вставте об'єктив у кріплення камери і обертайте його за годинниковою стрілкою до фіксації.

- Не натискайте кнопку фіксатора об'єктива на камері під час прикріплення об'єктива.
- Не прикріплюйте об'єктив під кутом.

Для від'єднання об'єктива (Див. малюнок B–2.)

Утримуючи натиснутою кнопку фіксатора об'єктива на камері, обертайте об'єктив проти годинникової стрілки доки він не зупиниться, а потім від'єднайте об'єктив.

C Прикріплення бленди об'єктива (додається)

Для зменшення відблисків та забезпечення максимальної якості зображення рекомендується використовувати бленду об'єктива.

E 30mm F3.5 Macro
Sonnar T✳E 24mm F1.8 ZA:

Сумістіть червону лінію на бленді об'єктива з червоною лінією на об'єктиві (позначкою бленди), потім вставте бленду об'єктива в кріплення об'єктива і обертайте її за годинниковою стрілкою доти, поки червону цятку на бленді об'єктива не буде суміщено з червоною лінією на об'єктиві (позначкою бленди), і бленда об'єктива не защепиться на місці.

- Під час використання вбудованого спалаху камери або спалаху, що додається до камери, від'єднайте бленду об'єктива, щоб уникнути перекривання світла спалаху.
- Ви також можете прикріпити фільтр або передню кришку об'єктива до бленди об'єктива. В залежності від використовуваного фільтру, бленду об'єктива можна прикріпити після прикріплення фільтру до об'єктива. (тільки E 30mm F3.5 Macro)
- Під час зберігання прикріпіть бленду об'єктива назад до об'єктива. (тільки Sonnar T✳E 24mm F1.8 ZA)

E 50mm F1.8 OSS:

Вставте бленду в кріплення на кінці оправи об'єктива і обертайте бленду за годинниковою стрілкою доти, поки вона не защіпиться на місці.

- Під час використання вбудованого спалаху камери або спалаху, що додається до камери, від'єднайте бленду об'єктива, щоб уникнути перекривання світла спалаху.
- Під час зберігання прикріпіть бленду об'єктива назад до об'єктива.

D Фокусування

Існує три способи фокусування.

• Автофокусування
Камера фокусується автоматично.

• DMF (Пряме ручне фокусування)
Після того як камера сфокусується в режимі автофокусування, можна буде виконати точне фокусування вручну.

• Ручне фокусування
Фокусування виконується вручну.

Детальна інформація щодо налаштувань режиму наведена в посібнику з експлуатації, що додається до камери.

Макрозйомка

(E 30mm F3.5 Macro)

Застережні заходи щодо використання доступного в продажу експонометра або функції зйомки з ручним спалахом

Під час зйомки близько до об'єкта за допомогою об'єктиву E 30mm F3.5 Macro, яскравість об'єктиву зменшується.
Під час зйомки в режимі автоматичної експозиції або в ручному режимі з вимірюванням (наприклад, в режимі AUTO камери), експозиція регулюється автоматично. Під час використання доступного в продажу експонометра або під час зйомки з використання функції ручного спалаху, доступної на деяких зовнішніх спалахах, встановлюйте більш високе значення експозиції, ніж вказано.

Компенсація експозиції		+2/3	+1/3	0	
Відстань зйомки (м)	0,095	0,098	0,159		∞

- Якщо відбувається накладення в області AF двох або більше об'єктів, що знаходяться на різних відстанях, це може утруднити виконання камерою фокусування автоматично. В такому випадку див. посібник з експлуатації камери і виберіть відповідний режим фокусування

Технічні характеристики

Назва виробу (Назва моделі)	E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35)	E 50mm F1.8 OSS (SEL50F18)
Фокусна відстань, еквівалентна 35-мм формату*1 (мм)	45	75
Групи елементів об'єктива	6-7	8-9
Кут огляду	50°	32°
Мінімальна фокусна відстань*2 (м)	0,095	0,39
Максимальне збільшення (X)	1,0	0,16
Мінімальна поділка діафрагми	f/22	f/22
Діаметр фільтра (мм)	49	49
Розміри (максимальний діаметр × висота) (Приблиз., мм)	62,0×55,5	62,0×62,0
Маса (Приблиз., г)	138	202
Ефект компенсації *3	—*4	Приблиз. 4 кроки

Назва виробу (Назва моделі)	Sonnar T✳E 24mm F1.8 ZA (SEL24F18Z)
Фокусна відстань, еквівалентна 35-мм формату*1 (мм)	36
Групи елементів об'єктива	7-8
Кут огляду	61°
Мінімальна фокусна відстань*2 (м)	0,16
Максимальне збільшення (X)	0,25
Мінімальна поділка діафрагми	f/22
Діаметр фільтра (мм)	49
Розміри (максимальний діаметр × висота) (Приблиз., мм)	63,0×65,5
Маса (Приблиз., г)	225

*1 Наведене вище значення, еквівалентне фокусній відстані 35-мм формату, відповідає фотоапаратам зі змінним об'єктивом, обладнаним датчиком зображення розміру APS-C.
*2 Мінімальна фокусна відстань — це відстань від датчика зображення до об'єкта.
*3 Витримка (відрізняється в залежності від умов зйомки)
*4 Функція оптичної компенсації тремтіння недоступна.

- В залежності від механізму об'єктива фокусна відстань може змінюватися під час будь-якої зміни відстані з'йомки. Наведені вище значення фокусної відстані передбачають, що об'єктив сфокусовано на безмежність.

Комплектність поставки
E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35):
Об'єктив (1), передня кришка об'єктива (1), задня кришка об'єктива (1), бленда об'єктива* (1), комплект друкованої документації

Sonnar T✳E 24mm F1.8 ZA (SEL24F18Z):
Об'єктив (1), передня кришка об'єктива (1), задня кришка об'єктива (1), бленда об'єктива (1), футляр (1) комплект друкованої документації

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без попереднього повідомлення.

α є товарним знаком Sony Corporation.

* Прикріплена до об'єктива

Русский

В данном руководстве поясняется, как использовать объективы. Меры предосторожности, общие для всех объективов, например, примечания относительно использования, приведены в отдельной брошюре "Примечания по использованию". Обязательно прочтите оба документа перед использованием объектива.

Данное руководство охватывает несколько различных объективов.

Объективы E 30mm F3.5 Macro и E 50mm F1.8 OSS предназначены для камер Sony α ρ E-переходником. Объектив Sonnar T✳E 24mm F1.8 ZA разработан совместно Carl Zeiss и Sony Corporation и предназначен для камер Sony с E-переходником. Данный объектив изготовлен по строгим стандартам и системе обеспечения качества Carl Zeiss.

Его использование на камерах с A-переходником невозможно.

- На рисунках в данном руководстве показан объектив E 30mm F3.5 Macro, если не указано иное.

Примечания относительно использования

- При переноске камеры с прикрепленным объективом обязательно надежно удерживайте камеру и объектив.

Меры предосторожности при использовании вспышки

- При использовании вспышки всегда снимайте бленду объектива и выполняйте съемку на расстоянии не менее 1 м от объекта. При определенных комбинациях объектива и вспышки объектив может частично закрывать свет вспышки, что приведет к появлению тени в нижней части снимка.

Виньетирование

- При использовании объектива углы экрана будут более темными, чем его центр. Для уменьшения этого эффекта (который называется виньетированием) закройте диафрагму на 1–2 деления.

A Наименование компонентов

1 Метка бленды объектива
2 Кольцо фокусировки
3 Контакты объектива*
4 Установочная метка

* Не прикасайтесь к контактам объектива.

B Прикрепление и отсоединение объектива

Для прикрепления объектива (См. рисунок B–1.)

1 Снимите заднюю и переднюю крышки объектива и крышку корпуса камеры.

- Переднюю крышку объектива можно прикреплять/отсоединять двумя способами, (1) и (2).

2 Совместите белую метку на оправе объектива с белой меткой на камере (установочной меткой), затем вставьте объектив в крепление камеры и поверните его по часовой стрелке до фиксации.

- Не нажимайте кнопку фиксатора объектива на камере во время прикрепления объектива.
- Не прикрепляйте объектив под углом.

Для отсоединения объектива (См. рисунок B–2.)

Удерживая нажатой кнопку фиксатора объектива на камере, поверните объектив против часовой стрелки до упора, а затем отсоедините объектив.

C Прикрепление бленды объектива (прилагается)

Для уменьшения бликов и обеспечения максимального качества изображения рекомендуется использовать бленду объектива.

E 30mm F3.5 Macro
Sonnar T✳E 24mm F1.8 ZA:

Совместите красную линию на бленде объектива с красной линией на объективе (меткой бленды), затем вставьте бленду объектива в крепление объектива и поворачивайте ее по часовой стрелке до тех пор, пока красная точка на бленде объектива не будет совмещена с красной линией на объективе (меткой бленды), и бленда объектива не защелкнется на месте.

- При использовании встроенной вспышки камеры или вспышки, прилагаемой к камере, отсоедините бленду объектива, чтобы избежать загораживания света вспышки.
- Вы также можете прикрепить фильтр или переднюю крышку объектива к бленде объектива. В зависимости от используемого фильтра, бленду объектива можно прикрепить после прикрепления фильтра к объективу. (только E 30mm F3.5 Macro)
- Во время хранения прикрепите бленду объектива обратно к объективу. (только Sonnar T✳E 24mm F1.8 ZA)

E 50mm F1.8 OSS:

Вставьте бленду в крепление на конце оправы объектива и поворачивайте бленду по часовой стрелке до тех пор, пока она не защелкнется.

- При использовании встроенной вспышки камеры или вспышки, прилагаемой к камере, отсоедините бленду объектива, чтобы избежать загораживания света вспышки.
- Во время хранения прикрепите бленду объектива обратно к объективу.

D Фокусировка

Существует три способа фокусировки.

• Автофокусировка
Камера фокусируется автоматически.

• DMF (Прямая ручная фокусировка)
После того как камера сфокусируется в режиме автофокусировки, можно будет выполнить точную фокусировку вручную.

• Ручная фокусировка
Фокусировка выполняется вручную.

Подробные сведения по настройкам режима приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к камере.

Макросъемка

(E 30mm F3.5 Macro)

Меры предосторожности при использовании имеющегося в продаже экспонометра или функции съемки с ручной вспышкой

При съемке близко к объекту с помощью объектива E 30mm F3.5 Macro, яркость объектива уменьшается. При съемке в режиме автоматической экспозиции или в ручном режиме с измерением (например, в режиме AUTO камеры), экспозиция регулируется автоматически.
При использовании доступного в продаже экспонометра или при съемке с использованием функции ручной вспышки, доступной на некоторых внешних вспышках, устанавливайте более высокое значение экспозиции, чем указано.

Компенсация экспозиции		+2/3	+1/3	0	
Расстояние съемки (м)	0,095	0,098	0,159		∞

- Если происходит наложение в области AF двух или более объектов, находящихся на различных расстояниях, это может затруднить выполнение камерой фокусировки автоматически. Если это произойдет, см. инструкцию по эксплуатации камеры и выберите подходящий режим фокусировки

Технические характеристики

Название изделия (Название модели)	E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35)	E 50mm F1.8 OSS (SEL50F18)
Фокусное расстояние, эквивалентное 35-мм формату*1 (мм)	45	75
Группы элементов объектива	6-7	8-9
Угол обзора	50°	32°
Минимальное фокусное расстояние*2 (м)	0,095	0,39
Максимальное увеличение (X)	1,0	0,16
Минимальное деление диафрагмы	f/22	f/22
Диаметр фильтра (мм)	49	49
Размеры (максимальный диаметр × высота) (Приблиз., мм)	62,0×55,5	62,0×62,0
Масса (Приблиз., г)	138	202
Эффект компенсации *3	—*4	Приблиз. 4 шага

Название изделия (Название модели)	Sonnar T✳E 24mm F1.8 ZA (SEL24F18Z)
Фокусное расстояние, эквивалентное 35-мм формату*1 (мм)	36
Группы элементов объектива	7-8
Угол обзора	61°
Минимальное фокусное расстояние*2 (м)	0,16
Максимальное увеличение (X)	0,25
Минимальное деление диафрагмы	f/22
Диаметр фильтра (мм)	49
Размеры (максимальный диаметр × высота) (Приблиз., мм)	63,0×65,5
Масса (Приблиз., г)	225

*1 Приведенное выше значение, эквивалентное фокусному расстоянию 35-мм формата, соответствует фотоаппаратам со сменным объективом, оснащенным датчиком изображения размера APS-C.
*2 Минимальное фокусное расстояние — это расстояние от датчика изображения до объекта.
*3 Выдержка (отличается в зависимости от условий съемки)
*4 Функция оптической компенсации дрожания недоступна.

- В зависимости от механизма объектива фокусное расстояние может изменяться при любом изменении расстояния съемки. Приведенные выше значения фокусного расстояния предполагают, что объектив сфокусирован на бесконечность.

Комплектность поставки
E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35):
Объектив (1), передняя крышка объектива (1), задняя крышка объектива (1), бленда объектива* (1), набор печатной документации
* Прикреплена к объективу

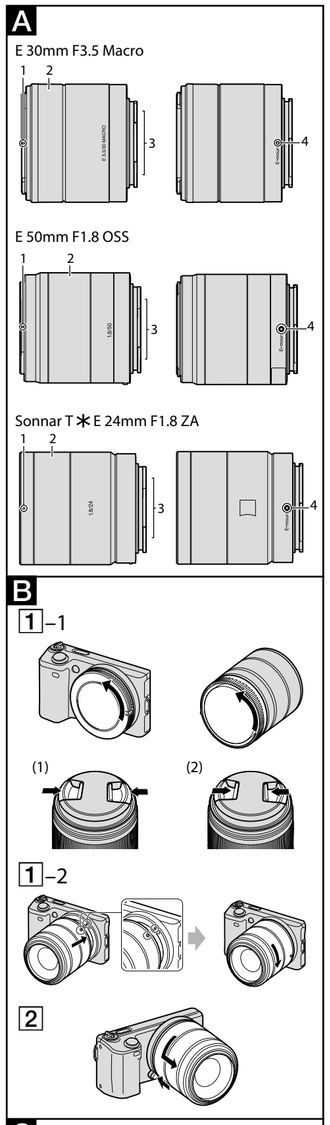
E 50mm F1.8 OSS (SEL50F18):
Объектив (1), передняя крышка объектива (1), задняя крышка объектива (1), бленда объектива (1), набор печатной документации

Sonnar T✳E 24mm F1.8 ZA (SEL24F18Z):
Объектив (1), передняя крышка объектива (1), задняя крышка объектива (1), бленда объектива (1), футляр (1), набор печатной документации

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

α является товарным знаком Sony Corporation.

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио, 108-0075 Япония
Страна-производитель: Китай



中文（繁）

本使用說明書詳細說明使用鏡頭的方式。在另頁上的“使用前的注意事項”可以找到如使用注意事項等關於所有鏡頭的一般注意事項。使用鏡頭前，請務必閱讀以上文件。

本使用說明書適用於多種不同鏡頭。

E 30mm F3.5 Macro 與 E 50mm F1.8 OSS 專為 Sony α 相機系統 E-安裝座相機而設計。
Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA 為 Carl Zeiss 與 Sony Corporation 共同研發，專為 Sony E-安裝座相機而設計。此鏡頭是依據 Carl Zeiss 嚴格的標準及品質保證系統所製造。

您無法在A-安裝座相機上使用。

- 除非另行聲明，本使用說明書中的圖示僅展示 E 30mm F3.5 Macro 鏡頭。

使用注意事項

- 搬移已安裝鏡頭的相機時，請務必確實握住相機和鏡頭。

使用閃光燈的注意事項

- 使用閃光燈時，請至少與目標保持 1m 的距離，然後取下鏡頭遮光罩再進行拍攝。使用某些鏡頭與閃光燈組合時，鏡頭可能會阻擋部分閃光燈源，進而導致相片底部出現陰影。

周邊暗角

- 使用鏡頭時，螢幕角落可能會變得比螢幕中心暗。要降低該現象（周邊暗角），請縮小 1 到 2 個孔徑距離。

A 零件識別

1 鏡頭遮光罩指示
2 對焦圈
3 鏡頭接點*
4 安裝指示

* 請勿觸碰鏡頭接點。

B 安裝及取下鏡頭

安裝鏡頭（參見圖 B - 1。）

1 取下鏡頭的前後蓋以及相機的機身蓋。
- 有（1）和（2）兩種方式可以安裝/取下鏡頭前蓋。

2 將鏡身上的白色指示與相機機身上的白色指示（安裝指示）對齊，然後將鏡頭放進相機安裝座並以順時針方向旋轉直到鎖緊為止。
- 安裝鏡頭時，請勿按下相機上的鏡頭釋放鍵。
- 請勿傾斜安裝鏡頭。

取下鏡頭（參見圖 B - 2。）

按住相機上的鏡頭釋放鍵，以逆時針方向旋轉鏡頭直至鏡頭鬆開，然後再取下鏡頭。

C 安裝鏡頭遮光罩（附件）

建議您使用鏡頭遮光罩以降低炫光現象，以確保影像最佳品質。

E 30mm F3.5 Macro
Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA:

將鏡頭遮光罩上的紅線與鏡頭上的紅線（遮光罩指示）對齊，然後將鏡頭遮光罩插入鏡頭安裝座，再以順時針方向旋轉直至鏡頭遮光罩上的紅點對齊鏡頭上的紅線（遮光罩指示）且鏡頭遮光罩卡至定位。
- 使用內建的相機閃光燈或相機隨附的閃光燈時，請確定先取下鏡頭遮光罩，以免擋住閃光燈燈源。
- 您可將濾鏡或鏡頭前蓋安裝至鏡頭遮光罩。根據您所使用的濾鏡，您可先將濾鏡安裝至鏡頭後，再行安裝鏡頭遮光罩。(E 30mm F3.5 Macro 適用)
- 存放時，請將鏡頭遮光罩倒過來放在鏡頭上。（Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA 適用）

E 50mm F1.8 OSS:

將鏡頭遮光罩裝入鏡頭機身末端的安裝座，再以順時針方向旋轉遮光罩，直至鏡頭遮光罩卡至定位。
- 使用內建的相機閃光燈或相機隨附的閃光燈時，請確定先取下鏡頭遮光罩，以免擋住閃光燈燈源。
- 存放時，請將鏡頭遮光罩倒過來放在鏡頭上。

D 對焦

對焦有三種方法。

• 自動對焦
相機會自動對焦。

• DMF（直接手動對焦）
相機在自動對焦後，您即可以手動進行細部調整。

• 手動對焦
您可以手動對焦。

有關模式設定的詳細資訊，請參閱相機隨附的使用說明書。

微距攝影
(E 30mm F3.5 Macro)

使用市售測光表或手動閃光功能注意事項

使用E 30mm F3.5 Macro靠近拍攝物拍攝時，需降低鏡頭的亮度。
以自動曝光模式或手動測光模式(例如，相機的AUTO模式)拍攝時，會自動調整曝光。
在某些外接閃光燈上使用市售測光表或手動閃光功能拍攝時，請將曝光值設為高於指定的值。

曝光補償	+2/3	+1/3	0	
拍攝距離（公尺）	0.095	0.098	0.159	∞

- 當兩個以上不同距離的拍攝物體在自動對焦區域發生重疊時，相機可能無法順利自動對焦。發生此情形時，請參閱相機的使用說明書並選擇適當的對焦模式。

規格

產品名稱（型號）	E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35)	E 50mm F1.8 OSS (SEL50F18)
等效於 35mm 規格焦距*1（mm）	45	75
鏡頭組元件	6-7	8-9
視角	50˚	32˚
最小對焦*2（m）	0.095	0.39
最大放大倍數（X）	1.0	0.16
最小光圈值	f/22	f/22
濾光鏡直徑（mm）	49	49
尺寸（最大直徑 × 高度）（約 mm）	62.0×55.5	62.0×62.0
質量（約 g）	138	202
補償效果*3	—*4	約 4 段

產品名稱（型號）	Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA (SEL24F18Z)
等效於 35mm 規格焦距*1（mm）	36
鏡頭組元件	7-8
視角	61˚
最小對焦*2（m）	0.16
最大放大倍數（X）	0.25
最小光圈值	f/22
濾光鏡直徑（mm）	49
尺寸（最大直徑 × 高度）（約 mm）	63.0×65.5
質量（約 g）	225

*1 以上顯示的 35mm 規格等效焦距值適用於配有 APS-C 尺寸影像感應器的可換鏡頭數位相機。
*2 最短對焦距離就是影像感應器到拍攝物體的距離。
*3 快門速度（與拍攝情況不同）
*4 無法使用光學防震功能

- 視鏡頭結構而定，焦距會因拍攝距離變化而有所不同。以上焦距預設鏡頭對焦在無線遠。

所含物品

E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35):
鏡頭（1）、鏡頭前蓋（1）、鏡頭後蓋（1）、鏡頭遮光罩*（1）、成套印刷文件
* 預先安裝於鏡頭上

E 50mm F1.8 OSS (SEL50F18):
鏡頭（1）、鏡頭前蓋（1）、鏡頭後蓋（1）、鏡頭遮光罩（1）、成套印刷文件

Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA (SEL24F18Z):
鏡頭（1）、鏡頭前蓋（1）、鏡頭後蓋（1）、鏡頭遮光罩（1）、便攜包（1）、成套印刷文件

設計和規格有所變更時，恕不另行奉告。

α 為 Sony Corporation 之商標。

한국어

본 사용설명서는 렌즈의 사용법에 관해서 설명합니다. 사용상의 주의와 같이 모든 렌즈에 공통적으로 적용되는 주의사항은 별지로 된 "사용 전 주의사항"에 있습니다. 렌즈를 사용하기 전에 두 가지 설명서를 모두 읽으십시오.

본 사용설명서는 여러 다른 렌즈에 대한 것입니다.

E 30mm F3.5 Macro 및 E 50mm F1.8 OSS는 Sony α 카메라 시스템 E 마운트 카메라용으로 설계되었습니다.
Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA는 Carl Zeiss사와 Sony Corporation이 공동으로 개발했으며 Sony E 마운트 카메라용으로 설계되었습니다. 이 렌즈는 Carl Zeiss사의 엄격한 표준 및 품질보증 시스템하에 생산되었습니다.

A 마운트 카메라에서는 사용할 수 없습니다.

- 별다른 설명이 없는한, 본 사용설명서 그림은 E 30mm F3.5 Macro 렌즈를 나타냅니다.

사용상의 주의

- 렌즈를 부착한 상태로 카메라를 운반하는 경우에는 카메라와 렌즈를 모두 잘 잡아 주십시오.

플래시 사용상의 주의

- 플래시를 사용하는 경우 반드시 렌즈 후드를 제거하고 피사체에서 최소한 1 m 거리를 두고 촬영하십시오. 일부 렌즈와 플래시 조합의 경우 렌즈가 플래시의 빛을 부분적으로 차단하여 사진 아래쪽에 음영이 나타날 수 있습니다.

비네트

- 렌즈를 사용할 때 화면의 귀퉁이가 화면 중간에 비해 어둡게 될 수 있습니다. 이러한 현상(비네트라고 함)을 없애려면 조리개를 1에서 2 스톱 정도 닫으십시오.

A 부품 확인하기

1 렌즈 후드 인덱스
2 초점 링
3 렌즈 접점*
4 마운팅 인덱스

* 렌즈의 접점을 만지지 마십시오.

B 렌즈 부착 및 제거하기

렌즈를 부착하려면 (그림 B-1 참조.)

1 앞뒤 렌즈 캡과 카메라 본체 캡을 떼어냅니다.
- 앞쪽 렌즈 캡을 (1)과 (2)의 두 가지 방법으로 부착/제거할 수 있습니다.

2 렌즈 배럴의 백색 인덱스를 카메라의 백색 인덱스(마운팅 인덱스)에 맞춘 다음, 렌즈를 카메라 마운트에 끼워 넣고 찰칵 소리가 날 때까지 시계 방향으로 돌립니다.
- 렌즈를 장착할 때 카메라의 렌즈 제거 버튼을 누르지 마십시오.
- 렌즈는 경사지게 장착하지 마십시오.

렌즈를 제거하려면 (그림 B-2 참조.)

카메라의 렌즈 제거 버튼을 누른 상태로 렌즈가 멈출 때까지 반시계 방향으로 렌즈를 돌린 후 렌즈를 제거합니다.

C 렌즈 후드 부착하기(부속)

플레어 현상을 줄이고 사진의 화질을 최대화하려면 렌즈 후드를 사용하는 것이 좋습니다.

E 30mm F3.5 Macro
Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA:

렌즈 후드의 적색 선을 렌즈의 적색 선(후드 인덱스)과 맞춘 후, 렌즈 후드를 렌즈 마운트에 삽입해서 렌즈 후드의 적색 점이 렌즈의 적색 선(후드 인덱스)과 일치해서 렌즈 후드가 찰칵 소리가 날 때까지 시계 방향으로 돌리면 렌즈 후드가 제자리에 고정됩니다.
- 카메라 내장 플래시 또는 카메라에 동봉된 플래시를 사용하는 경우 플래시 빛이 차단되지 않게 하려면 렌즈 후드를 제거하십시오.
- 필터 또는 앞쪽 렌즈 캡도 렌즈 후드에 부착할 수 있습니다.사용하시는 필터에 따라서는 렌즈에 필터를 부착한 후에 렌즈 후드에 부착할 수 있습니다.(E 30mm F3.5 Macro에만 해당)
- 보관시에는 렌즈 후드를 뒤집어서 렌즈에 거꾸로 씌워놓으십시오. (Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA에만 해당)

E 50mm F1.8 OSS:

렌즈 배럴 끝에 있는 마운트에 후드를 맞춘 후, 후드가 찰칵 소리가 날 때까지 시계 방향으로 돌려 주십시오.
- 카메라 내장 플래시 또는 카메라에 동봉된 플래시를 사용할 때에는 플래시 빛이 차단되지 않게 하려면 렌즈 후드를 제거하십시오.
- 보관시에는 렌즈 후드를 뒤집어서 렌즈에 거꾸로 씌워놓으십시오.

D 초점

초점을 맞추는 데에는 두 가지 방법이 있습니다.

• 자동 초점
카메라에서 자동으로 초점이 조절됩니다.

• DMF (다이렉트 수동 초점)
카메라가 자동 초점으로 초점을 맞춘 후에 수동으로 미세 조정을 할 수 있습니다.

• 수동 초점
수동으로 초점을 조절합니다.

모드 설정에 관한 자세한 내용은 카메라에 부속된 사용설명서를 참조해 주십시오.

매크로 촬영
(E 30mm F3.5 Macro)

상의의 노출계 또는 수동 플래시 촬영 기능 사용시의 주의사항

E 30mm F3.5 Macro으로 피사체 가까이에서 촬영하는 경우, 렌즈 밝기가 줄어듭니다.
자동 노출 모드 또는 측광 수동 모드로 촬영하는 경우(예를 들면 카메라의 AUTO 모드), 노출은 자동으로 조정됩니다.
상의의 노출계를 사용할 때나 일부 외장 플래시 기기에서 이용할 수 있는 수동 플래시 기능으로 촬영하는 경우에는 표시된 값보다 높게 노출을 설정합니다.

노출 보정	+2/3	+1/3	0	
촬영 거리(m)	0.095	0.098	0.159	∞

- AF 영역에서 다른 거리에 있는 두 개 이상의 피사체가 겹치는 경우에는 카메라가 자동으로 초점을 맞추기 어려울 수도 있습니다. 이런 경우에는 카메라의 사용설명서를 참조해서 올바른 초점 모드를 선택하십시오.

주요 제원

제품명 (모델명)	E 30mm F3.5 Macro (SEL30 M35)	E 50mm F1.8 OSS (SEL50 F18)
35mm형 등가 초점 길이*1 (mm)	45	75
렌즈 군-매	6-7	8-9
뷰 앵글	50˚	32˚
최소 초점*2 (m)	0.095	0.39
최대 확대 (X)	1.0	0.16
최소 f-스톱	f/22	f/22
필터 지름 (mm)	49	49
외형치수 (최대 지름 × 높이) (약 mm)	62.0×55.5	62.0×62.0
중량 (약 g)	138	202
보상 효과*3	—*4	약 4단계

제품명 (모델명)	Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA (SEL24F18Z)
35mm형 등가 초점 길이*1 (mm)	36
렌즈 군-매	7-8
뷰 앵글	61˚
최소 초점*2 (m)	0.16
최대 확대 (X)	0.25
최소 f-스톱	f/22
필터 지름 (mm)	49
외형치수 (최대 지름 × 높이) (약 mm)	63.0×65.5
중량 (약 g)	225

*1 위의 35mm형 등가 초점 길이에 대한 값은 APS-C 크기 이미지 센서가 장착된 렌즈 교환 가능 카메라에 기반을 둔 값입니다.
*2 최소 초점은 이미지 센서로부터 피사체까지의 거리입니다.
*3 셔터 속도(촬영 조건에 따라 달라집니다)
*4 광학 흔들림 보정 기능은 이용할 수 없습니다.
- 렌즈 메커니즘에 따라 촬영 거리가 바뀌면 초점 길이도 바뀔 수 있습니다. 위의 초점 길이는 렌즈 초점을 무한대로 맞추었을 때를 가정한 것입니다.

동봉품

E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35):
렌즈 (1), 앞쪽 렌즈 캡 (1), 뒷쪽 렌즈 캡 (1), 렌즈 후드* (1), 도큐먼트 세트
* 렌즈에 부착합니다

E 50mm F1.8 OSS (SEL50F18):
렌즈 (1), 앞쪽 렌즈 캡 (1), 뒷쪽 렌즈 캡 (1), 렌즈 후드 (1), 도큐먼트 세트

Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA (SEL24F18Z):
렌즈 (1), 앞쪽 렌즈 캡 (1), 뒷쪽 렌즈 캡 (1), 렌즈 후드 (1), 케이스 (1), 도큐먼트 세트

디자인 및 주요 제원은 예고없이 변경할 경우가 있습니다.

α 는 Sony Corporation의 상표입니다.

عربي

هذا الدليل يصف كيفية استعمال العدسات. توجد تنبيهات احتياطية مشتركة لجميع العدسات مثل ملاحظات في «تنبيهات احتياطية قبل الاستعمال» واردة في الدليل المنفصل. تأكد من قراءة كل من المستندات قبل استعمال العدسة.

هذا الدليل خاص ببعض العدسات المختلفة.

العدسة E 30mm F3.5 Macro و E 50mm F1.8 OSS مصممتان للكاميرات Sony α المجهزة بالقاعدة E.
تم تطوير العدسة Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA بالتعاون بين Carl Zeiss و Sony Corporation وهي مصممة للكاميرات Sony مجهزة بالقاعدة E. تم انتاج هذه العدسة وفقاً لمقاييس صارمة ونظام تأمين الجودة لشركة Carl Zeiss.

لا يمكن استعماله على الكاميرات المجهزة بالقاعدة A.

- الاشكال التوضيحية في هذا الدليل تعرض العدسة E 30mm F3.5 Macro ما لم يرد غير ذلك.

ملاحظات حول الاستعمال

- عند نقل الكاميرا مع كون العدسة مركبة عليها، امسك كل من الكاميرا والعدسة دائماً.

تنبيهات احتياطية حول استعمال الفلاش

- عند استعمال فلاش، قم دائماً بفصل غطاء العدسة وقم بالتصوير من مسافة متر واحد على الأقل عن هدفك. وفقاً للعدسة والفلاش المستعملين معاً، فإن العدسة تحجب ضوء الفلاش مما يؤدي الى وجود ظل على الجزء السفلي من الصورة.

تضاؤل النصوع الحافي

- عند استعمال العدسة، تصبح أركان الشاشة أظلم من المركز. لتقليل هذه الظاهرة (تسمى بتضاؤل النصوع الحافي)، قم بإغلاق فتحة العدسة بمقدار درجة واحدة أو درجتين.

A تعريف الأجزاء

1 مؤشر غطاء العدسة
2 حلقة التركيز البؤري
3 وصلات العدسة*
4 مؤشر التركيب

* لا تقم بلمس وصلات العدسة.

B تركيب العدسة ونزعها

لتركيب العدسة
(راجع الشكل التوضيحي B-1.)

1 انزع واقيتي العدسة الأمامية والخلفية وغطاء جسم الكاميرا.
- يمكنك تركيب/نزع واقية العدسة الأمامية بأسلوبين (1) و(2).

2 قم بمحاذاة المؤشر الأبيض الموجود على اسطوانة العدسة مع المؤشر الأبيض الموجود على الكاميرا (مؤشر التركيب)، ومن ثم قم بإدخال العدسة في قاعدة الكاميرا وتدويرها باتجاه حركة عقارب الساعة الى أن يتم تثبيتها في مكانها.
- لا تقم بضغط زر تحرير العدسة الموجود على الكاميرا أثناء تركيب العدسة.
- لا تقم بتركيب العدسة بصورة مائلة.

لنزع العدسة (راجع الشكل التوضيحي B-2.)

مع الاحتفاظ بزر تحرير العدسة الموجود على الكاميرا مضغوطاً، قم بتدوير العدسة بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة الى أن تتوقف، ومن ثم افصل العدسة.

C تثبيت غطاء العدسة (مرفق)

يوصيك باستعمال غطاء العدسة لتقليل سوء التباين ولضمان أقصى حد من جودة الصورة

E 30mm F3.5 Macro
Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA:

قم بمحاذاة الخط الأحمر الموجود على غطاء العدسة مع الخط الأحمر الموجود على العدسة (مؤشر غطاء العدسة)، ومن ثم قم بإدخال غطاء العدسة في قاعدة العدسة وتدويره باتجاه حركة عقارب الساعة الى أن تتم محاذاة النقطة الأحمر الموجودة على غطاء العدسة مع الخط الأحمر الموجود على العدسة (مؤشر غطاء العدسة) ويتم تثبيت غطاء العدسة في مكانه مع صدور صوت طقة.
- عند استعمال فلاش مدمج ضمن الكاميرا أو فلاش مزود بالكاميرا، انزع غطاء العدسة لتفادي حجب ضوء الفلاش.
- يمكنك أيضاً تثبيت مرشح أو غطاء العدسة الأمامي على غطاء العدسة. وفقاً للمرشح الذي تستعمله، يمكنك تثبيت غطاء العدسة بعد تثبيت المرشح على العدسة. (العدسة E 30mm F3.5 Macro فقط)
- عند التخزين، قم بتركيب غطاء العدسة على العدسة بالاتجاه المعاكس. (العدسة Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA فقط)

E 50mm F1.8 OSS:

قم بتثبيت غطاء العدسة على القاعدة الموجودة في نهاية أسطوانة العدسة وأدر غطاء العدسة باتجاه حركة عقارب الساعة الى أن تصدر منه طقة.
- عند استعمال فلاش مدمج ضمن الكاميرا أو فلاش مزود بالكاميرا، انزع غطاء العدسة لتفادي حجب ضوء الفلاش.
- عند التخزين، قم بتركيب غطاء العدسة على العدسة بالاتجاه المعاكس.

D التركيز البؤري

توجد 3 أساليب للتركيز البؤري.

• التركيز البؤري التلقائي
تقوم الكاميرا بالتركيز البؤري تلقائياً.

• DMF (التركيز البؤري اليدوي المباشر)
بعد قيام الكاميرا بالتركيز البؤري تلقائياً، يمكنك تنفيذ ضبطه يدوياً بصورة دقيقة.

• التركيز البؤري اليدوي
يمكنك التركيز البؤري يدوياً.

للتفاصيل المتعلقة بتهيئات الوضع، راجع تعليمات التشغيل المرفقة مع الكاميرا.

التصوير بوضع التكبير
(E 30mm F3.5 Macro)

تنبيهات احتياطية حول استعمال معاير التعريض الضوئي المتوفر تجارياً أو وظيفة التصوير بواسطة الفلاش اليدوي

عند التصوير بالقرب من هدف بواسطة E 30mm F3.5 Macro، يقل سطوع العدسة.
عند التصوير بوضع التعريض الضوئي التلقائي أو الوضع اليدوي المعاير (على سبيل المثال، الوضع AUTO للكاميرا)، يتم ضبط التعريض الضوئي تلقائياً.
عند استعمال معاير التعريض الضوئي المتوفر تجارياً أو التصوير بواسطة وظيفة الفلاش اليدوي المتاحة في بعض وحدات الفلاش الخارجي، قم بضبط التعريض الضوئي أعلى من القيمة المحددة.

تعويض التعريض الضوئي	0	+1/3	+2/3	
مسافة التصوير (م)	∞	0.159	0.098	0.095

- عندما يتداخل هدفين أو أكثر من مسافات مختلفة في منطقة AF، قد يصعب على الكاميرا القيام بالتركيز البؤري تلقائياً. إذا حدث هذا، راجع تعليمات التشغيل الخاصة بالكاميرا واختر وضع التركيز البؤري المناسب.

المواصفات

اسم المنتج (اسم الموديل)	E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35)	E 50mm F1.8 OSS (SEL50F18)
البد البؤري الخاص بالصيغة 35mm*1 (مم)	45	75
مجاميع-عناصر العدسة	7-6	9-8
زاوية المشاهدة	50°	32°
التركيز البؤري الأدنى*2 (متر)	0.095	0.39
نسبة التكبير القصوى (X)	1.0	0.16
درجة البعد البؤري الأدنى	f/22	f/22
قطر المرشح (مم)	49	49
الأبعاد (القطر الأقصى × الارتفاع) (مم، تقريباً)	55.5×62.0	62.0×62.0
الكتلة (جرام، تقريباً)	138	202
مؤثر التعويض*4	—*4	4 خطوات تقريباً

اسم المنتج (اسم الموديل)	Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA (SEL24F18Z)
البد البؤري الخاص بالصيغة 35mm*1 (مم)	36
مجاميع-عناصر العدسة	8-7
زاوية المشاهدة	61°
التركيز البؤري الأدنى*2 (متر)	0.16
نسبة التكبير القصوى (X)	0.25
درجة البعد البؤري الأدنى	f/22
قطر المرشح (مم)	49
الأبعاد (القطر الأقصى × الارتفاع) (مم، تقريباً)	63.0×65.5
الكتلة (جرام، تقريباً)	225

*1 القيمة المبينة أعلاه للطول البؤري المعادل لطراز 35 مم خاصة بكاميرات بعدسة قابلة للتبديل مجهزة بمستشعر الصورة بحجم APS-C.
*2 التركيز البؤري الأدنى هو المسافة الموجودة بين مستشعر الصورة والهدف.
*3 سرعات للغالق (تختلف وفقاً لظروف الالتقاط)
*4 وظيفة تعويض الاهتزاز البصرية غير متوفرة.
- وفقاً لآلية العدسة، فإن البعد البؤري يتغير عند وجود أي تغير في مسافة التصوير. الأبعاد البؤرية الموضحة أعلاه هي القيم المقاسة عندما يكون تركيز العدسة مضبوطاً على ما لانهائية.

البنود المتضمنة
E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35):
العدسة (1)، واقية العدسة الأمامية (1)، واقية العدسة الخلفية (1)، غطاء العدسة* (1)، طقم من وثائق مطبوعة
* مركبة على العدسة

E 50mm F1.8 OSS (SEL50F18):
العدسة (1)، واقية العدسة الأمامية (1)، واقية العدسة الخلفية (1)، غطاء العدسة (1)، طقم من وثائق مطبوعة

Sonnar T ∗ E 24mm F1.8 ZA (SEL24F18Z):
العدسة (1)، واقية العدسة الأمامية (1)، واقية العدسة الخلفية (1)، غطاء العدسة (1)، علبة (1)، طقم من وثائق مطبوعة

التصميم والمواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

العلامة α هي علامة تجارية خاصة بشركة سوني Sony.